#5
$ 3,00
ACHA

HACHA

HISTORIETA ARGENTINA

BUENOS AIRES FANTASTICA

LAS EXPLICACIONES DEL CASO

Hacha se discontinuó por más de una razón, deserción de algunos colaboradores, no alcanzar el número razonable de venta y nuestro cansancio acumulado.

Pero extrañamente, las preguntas sobre cuando continuábamos la revista se multiplicaban, adonde fuéramos recibíamos los elogios sobre la publicación. Pero la realidad estaba en las cifras de venta. Hubo reunión de redacción en La Academia y café mediante, delineamos el nuevo proyecto. Sería una Hacha temática, le daríamos su lugar al más amplio espectro de la historieta nacional, desde los chicos de los fanzines, pasando por los que amenazan ser las nuevas figuras del medio, hasta los que ya somos algo más conocidos.

Bien, aquí está, y vos dirás que te parece y seguramente tendrás razón en tu apreciación, pero sea cual sea tu veredicto, estamos tranquilos, hicimos las cosas con honestidad. Y lo más importante, existimos, lo que ya es un triunfo.

En cuanto a las series, Esquizoopolis, Villa Caraza Blues...vos dirás.

L.G.D.

HACHA-Historieta Argentina N°5 "Buenos Aires Fantastica", es una publicación de A.C.H.A. (Asociación de Creadros de la Historieta Argentina)-Ricardo Gutiérrez 1927 (1636) Olivos, 799-4721. Editor responsable: Luis García Durán. Director editorial: Quique Alcatena. Depósito legal en trámite. Hacha es marca registrada.
Todos los derechos reservados por los autores.
Distribuye: Pablo Santoro. Noviembre 1997

diseño: Lucas Varela

IMPRESO EN;
DUPLIMARKET S.A.
DARWIN 216 CAP.FED

ÍNDICE

En banda
5 — GUION Gustavo Schimpp / DIBUJOS Quique Alcatena

Jaque
11 — GUION Gustavo Schimpp / DIBUJOS Ariel Rodrigues

Anselmo Guernica
19 — GUION Fernando Calvi / DIBUJOS Fernando Calvi

Reality Show
29 — GUION Luis García Duran / DIBUJOS Luis García Duran

De furia, hambre y sangre
39 — GUION Ricardo Caravito / DIBUJOS Jok

Viaje en bondi
47 — GUION Roberto Barreiro / DIBUJOS Lucas Varela

Buenos Aires es tango
56 — DIBUJOS L.García Duran - Esteban Díaz - Jok - Lucas Varela

SILENCIO.
NO HAY VIENTO QUE MUEVA LAS HOJAS, NI LOS PAPELES DESCUIDADAMENTE ARROJADOS AL SUELO...
NO HAY PÁJAROS SALUDANDO EL AMANECER...
NO HAY GASES DE ESCAPES QUE PRODUZCAN SMOG.
COMO DIJIMOS, NO HAY SONIDOS.
NO HAY GENTE.
SCHIMPP Y ALCATENA presentan...
En Banda

MIRO ALREDEDOR Y LA CIUDAD PARECE MUERTA. PERO SÓLO ESTÁ VACÍA...
INTACTA Y VACÍA.
¿QUÉ PASÓ? ¿A DÓNDE SE FUERON TODOS?
NADA... NO LOGRO VER NADA.
¿QUÉ EXTRAÑO ÉXODO HA DEJADO A ESTA CIUDAD SIN VIDA, SIN LA MELANCÓLICA PRESENCIA DE SU GENTE?...
¿ACASO SE ESCONDIERON TODOS, Y ESPERAN QUE LIBRE PARA TODAS LOS COMPAS?
¿ACASO...? NO, NO PUEDE SER... TENGO QUE VERLO... PERO EL MIEDO NO ME DEJA CORRER...
¿Y SI LAS VIEJAS ESCRITURAS SON CIERTAS?
¿Y SI ELLOS FINALMENTE HABÍAN VENIDO A ROBARNOS NUESTRA PRECIADA TIERRA?
PRONTO EL MIEDO DESAPARECE, MEZCLADO ALIVIO Y VERGÜENZA...
2

NO HAY COPOS FOSFORESCENTES FLOTANDO EN LAS CALLES...
ENTRE LAS CASAS DE BELGRANO NO SE OYE LA TRISTE LETANÍA CON QUE LOS MANOS SE DESPIDEN DE LA VIDA...
NINGUNA HUELLA DE GURBO ARQUINA LA DESPROLIJA SIMETRÍA DE PLAZA ITALIA...
NO HAY HOMBRES-ROBOT, NO HAY CASCARUDOS...
NI SIQUIERA UN LANZA-RRAYOS OLVIDADO EN EL ZOOLÓGICO...

BUENOS AIRES ESTÁ VACÍA, DESIERTA, QUIÉN SABE POR QUÉ MOTIVO. SÓLO QUEDAN LOS RECUERDOS, EL VAGO SABOR DE LA NOSTALGIA...
PESA, ¿VERDAD?
¿UNA VOZ?
DIGO, LA AUSENCIA DEJA UN SILENCIO EN EL AIRE QUE SE NOS SUBE A LOS HOMBROS, ¿NO LO CREE?
OH, CREO QUE LO ASUSTÉ. NO TEMA...

MIS VIEJAS MANOS NO OFRECEN AMENAZA ALGUNA. PERO DÍGAME, ¿QUÉ HACE POR ESTOS SITIOS?
SALÍ A BUSCAR A LA GENTE... ¿SABE A DÓNDE SE FUERON?

TEMO NO PODER RESPONDERLE. Y NO PIENSE QUE ESTOY MINTIÉNDOLE... SIMPLEMENTE, NO LO SÉ.
LÁSTIMA. ¿Y AHORA? ¿DÓNDE LOS BUSCO?
NO LO SÉ.
UN MOMENTO... RECUERDO QUE UNA VEZ UN VIEJO AMIGO, UN TAL DANERI, ME HABLÓ SOBRE UNA MARAVILLA ESCONDIDA EN UN SÓTANO...
EL ALEPH, LO LLAMABA... UN PUNTO DESDE EL CUAL PODÍA VERSE TODA LA CREACIÓN...

ENTONCES... ¡PODRÉ ESPIAR EN ÉL Y, SI ES VERDAD QUE NINGÚN SITIO PERMANECERÁ OCULTO A MI VISTA, TENDRÉ QUE HALAR A LA GENTE!
¿Y PARA QUÉ TE VA' SERVIR?
JURO QUE ESTUVE A PUNTO DE PEGAR UN GRITO. AHORA, NO SÉ SI DE ESPANTO ... O DE RISA.
LIBRE
LIBRE
CON TU TAMAÑO, ¿CÓMO VAS A PODER AGACHARTE PA' MIRAR POR EL ALEPH?
EL PIANTAO' TIENE RAZÓN, AMIGO. ¿POR QUÉ NO LO VES DESDE EL NIDO DE UN GORRIÓN?
LIBRE
LIBRE
VENÍ, VOLÁ CONMIGO. VAMOS A LA BOCA...
VENÍ...
VENÍ... FSSS...
EL FRÍO DEL ATARDECER ME DESPERTÓ DE AQUELLA HERMOSA ENSOÑACIÓN... ME SORPRENDÍ AL VER MI TONTA CARA DE NADA REFLEJADA EN EL AGUA INCREÍBLE E INEXPLICABLEMENTE LIMPIA DEL RÍO...
¿QUÉ HACER AHORA? TENGO TODA LA CIUDAD PARA MÍ... PERO, ¿DE QUÉ ME SIRVE? NO SOY REFERENCIA DE NADIE, NO CUMPLO NI SIQUIERA LA INNECESARIA FUNCIÓN QUE CUMPLÍA CUANDO LA GENTE BULLÍA EN SUS CALLES...
LA NOCHE SE ACERCA... LAS LUCES DEL AEROPARQUE SE ENCIENDEN Y...
¿QUÉ? ¿¿LAS LUCES DEL AEROPARQUE SE ENCIENDEN?!

¡HAN VUELTO! ¡Y YO NO ESTOY EN MI LUGAR!
¿QUÉ PASARÍA SI NO ME VIERAN ALLÍ? ¿CREERÍAN QUE SE TRATA DE UNA FALSA BUENOS AIRES, UNA CIUDAD IMPOSTORA? ¡JAMÁS!
SIN EMBARGO, ME DOY CUENTA DE QUE CORRO EN VANO...
LA CIUDAD SIGUE TAN VACÍA COMO LO ESTABA ESTA MAÑANA...
¿QUÉ OTRA COSA PUEDO HACER SINO PASEAR, DAR VUELTAS POR LA CIUDAD, PERDIENDO A CADA PASO LAS ESPERANZAS DE ENCONTRAR A ALGUIEN?
PERO, ¿POR CUÁNTO TIEMPO VOY A SENTIRME DESLUMBRADO POR REDESCUBRIR LA CIUDAD? ¿CUÁNTO TIEMPO PASARÁ ANTES DE QUERER HUIR, DESESPERADO, DE ESTA TUMBA SILENCIOSA, TAN SILENCIOSA QUE ATURDE?
CHE, OBELISCO...
ME BATIERON QUE ANDÁS PERDIDO COMO TURCO EN LA NEBLINA, AHORA QUE NO HAY GENTE POR AQUÍ...
¿Y ESTO? ¿OTRA ALUCINACIÓN, COMO EN LA COSTANERA?
NO, NO SOY UN FANTASMA. YO SOY LA CIUDAD... SU ESPÍRITU, SI QUERÉS...

DESCONFIANDO DE MI VISTA Y DE MI OÍDO, IGUAL PREGUNTÉ...
¿A DÓNDE FUE LA GENTE?
AY, AY, AY... ¿NO ENTENDISTE TODAVÍA?
LA GENTE NO SE FUE, GILÚN. LA GENTE ESTÁ AQUÍ, RODEANDONOS, YIRANDO DE UN LAO' PA' OTRO. SOMOS NOSOTROS LOS QUE NOS "SALIMOS"...
¿CÓMO?
COMO LO OÍS... VOS, YO, Y MUCHOS OTROS, FUIMOS EXCLUIDOS AL LIMBO DEL OLVIDO, NOS CONVIRTIERON EN POSTALES COSTUMBRISTAS QUE LOS TURISTAS SE LLEVAN DE RECUERDO...
PERO MEJOR VELE EL LAO' BUENO.
NO PUDE CONTENER LA AMARGURA, Y SE ME ESCAPÓ CON LAS PALABRAS...
¿Y CUÁL ES?
VENÍ, ACOMPAÑAME.
¿A DÓNDE VAMOS?
A BUSCAR A LA GENTE... O A BUSCARNOS A NOSOTROS MISMOS, A REENCONTRARNOS.
ALGUNA DE LAS DOS COSAS OCURRIRÁ PRIMERO...
¿QUÉ IMPORTA CUÁL?
©SCHIMPF-ALCATENA
FIN
6

BUENOS AIRES, 1.950
JAQUE
¿NERVIOSO?
DESPUÉS DE ESTA NOCHE, CAMBIAREMOS LA HISTORIA...
ESO, MI AMIGO, PONE NERVIOSO A CUALQUIERA.
¿LISTO?
CUANDO LO DIGAS
ENTONCES....
¡NO ESPEREMOS MAS!
DIBUJOS: ARIEL RODRÍGUEZ
GUIÓN: GUSTAVO SCHNPP

¡ALTO!
¡AHHH!
RATATATATA
¡AH!
¡APURATE! ¡ESTÁN REACCIONANDO!
¡PARÁ! ¿CREES QUE ME SÉ LA CLAVE DE MEMORIA?
¡LISTO!
¡ARRIBA!
YA ERA HORA...

ATENCIÓN..
VAN PARA ALLÁ, SEÑOR.
EL OBJETIVO ESTA EN EL PISO DOCE. SEGURO QUE ENCONTRAREMOS UNA FUERTE RESISTENCIA...
Y ENCIMA YA LES HABRÁN AVISADO DE ABAJO.
¿EN QUE TIEMPO RECIBIRÁN EL APOYO SUFICIENTE?
LA GUARDIA PUNZÓ DEBE ESTAR EN CAMINO. ESO NOS DA... SEIS MINUTOS.
TENDRÍA QUE BASTAR HASTA QUE LLEGUEN LOS NUESTROS... ¿QUE HAY DE LOS MAZORQUEROS?
HACIÉNDOSE VER EN PARANÁ.
YA VEO...
ASÍ LA GENTE CREE QUE EL PRIMER CIUDADANO ESTA ALLÍ
IGUAL PIENSO QUE PODEMOS TOPARNOS CON ALGUNO.
3

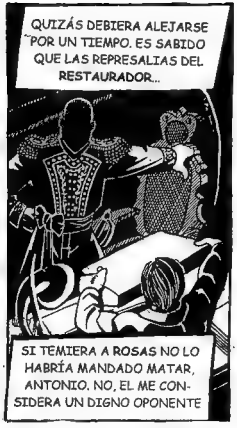
EN ESE CASO, VEREMOS QUIEN HA RECIBIDO EL MEJOR ENTRENAMIENTO...
PREPARATE...
¡HEMOS LLEGADO!
¡WHOMP!
RATATATATATATATATATAT
¡GHAK!
RATATATATATATAT
¡DIOS!
¡CARAJO!
¿QUE FUE..?
¿...ESO?
BUENAS NOCHES, ALMIRANTE.
4

UN INTENSO OLOR A INCIENSO INUNDABA LA GRAN SALA. Y UN RUMOR DE VOCES RECITANDO UNA LETANÍA SE DEJABA OÍR BAJO EL SONIDO BURBUJEANTE DE UN LÍQUIDO HIRVIENTE...
¿QUE CARAJO SIGNIFICA ESTO?
POR DIOS, GERARDO...
¡ESTO ES BRUJERÍA!
¿DONDE?
¡¿DONDE ESTÁ EL RESTAURADOR?!
AQUÍ...
¿DONDE?
AQUÍ, IMBÉCIL.
¡¡DIOS MÍO!!
NO... ¡NO FUNCIONA!
CLARO QUE NO... ¿REALMENTE SE CREÍAN CAPACES DE MATARME?
5

¿CREEN SER LOS PRIMEROS EN INTENTARLO EN ESTOS CIEN AÑOS? ¡INFELICES!
NI SIQUIERA URQUIZA PUDO DERROTARME EN CASEROS, Y ESO FUE MUCHO ANTES QUE QUE LOS MAGOS DRUIDAS DE SOUTHAMPTON ME INVISTIERAN DE INMORTALIDAD...
¿Y QUE SI FALLAMOS? OTROS TENDRÁN ÉXITO Y SU SINIESTRA DICTADURA ACABARÁ AL FIN...
PORQUE ESO LES DIJO, ¿NO? EL GENERAL SIEMPRE FUE UN TANTO DRAMÁTICO...
UN MOMENTO, NOSOTROS NO...
CLARO, CLARO... LAS FUERZAS DEL BIEN APLASTANDO AL ASQUEROSO GUSANO DEL MAL.
¡SILENCIO! ¡YO SE QUIEN LOS ENVÍA! ¡NO SE MOLESTEN EN NEGARLO...
DE TODAS FORMAS, MIS MAZORQUEROS OBTENDRÁN UNA EXCELENTE CONFESIÓN.

¡LÉVENSELOS!
¡NO, POR DIOS NOOO!
¡NO, NO!
ASEGÚRESE QUE EL GENERAL RECIBA EL CORRESPONDIENTE MENSAJE.
SI, SEÑOR.
QUIERO QUE SEPA QUE EL REINO DE BUENOS AIRES, DESDE LIMA A LAS MALVINAS, ME PERTENECE...
¡QUE ES MÍO!
¡SOLO MÍO!
7

VAYA, VAYA.
NO HAY DUDAS SEÑOR. SE TRATA DE LOS DOS COMANDOS QUE ENVÍAMOS DE AVANZADA.


QUIZÁS DEBIERA ALEJARSE POR UN TIEMPO. ES SABIDO QUE LAS REPRESALIAS DEL RESTAURADOR...
SI TEMIERA A ROSAS NO LO HABRÍA MANDADO MATAR, ANTONIO. NO, EL ME CONSIDERA UN DIGNO OPONENTE

¿UNA COPA?
¿Y PORQUE BRINDARÍAMOS, GENERAL?

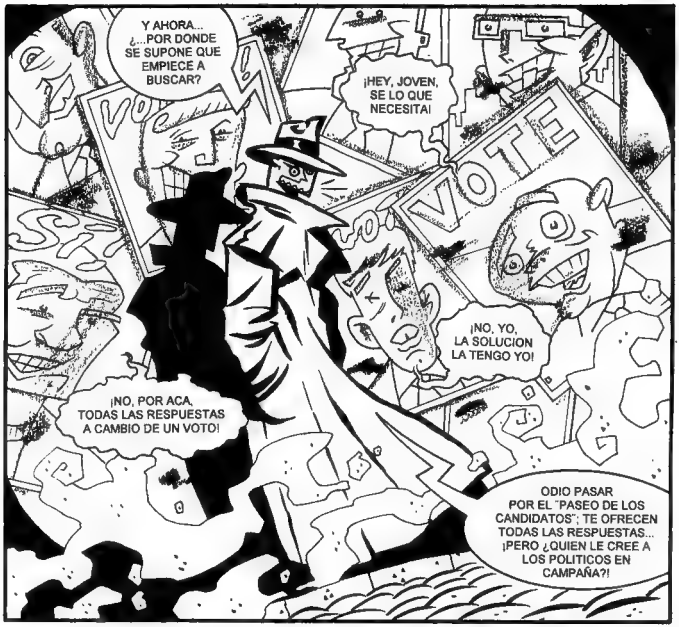
POR LA PRÓXIMA... PORQUE ALGÚN DÍA BUENOS AIRES TENGA EL GOBIERNO QUE MERECE...

PORQUE TENGAMOS ÉXITO...
SALUD.
FIN

ANSELMO GUERNICA

TOC
TOC
TOC

BUENO, USTED SOLICITÓ MIS SERVICIOS ¿QUÉ QUIERE QUE HAGA?
QUIERO QUE AVERIGUE...
...QUE AVERIGUE PORQUE ME QUEDÉ CIEGO. NO LA CAUSA MEDICA, NO EL MOTIVO "REAL" QUIERO SABER.
QUIERE QUE AVERIGUE SI FUÉ UNA MALDICION, O UN "TRABAJO", YA VEO. Y CUANDO DESCUBRA LA VERDAD SUPONGO QUE QUERRÁ VENGARSE, ¿NO?
NO... NO, VENGARME NO. ES QUE NO SE ME OCURRE UN BUEN FINAL PARA MI PRIMERA NOVELA. Y ESA INFORMACION, TAL VEZ, PODRÍA SERVIRME, ¿SABE?


Y AHORA... ¿...POR DONDE SE SUPONE QUE EMPIECE A BUSCAR?
¡HEY, JOVEN, SE LO QUE NECESITA!
VOTE
¡NO, YO, LA SOLUCION LA TENGO YO!
¡NO, POR ACA, TODAS LAS RESPUESTAS A CAMBIO DE UN VOTO!
ODIO PASAR POR EL "PASEO DE LOS CANDIDATOS"; TE OFRECEN TODAS LAS RESPUESTAS... ¡PERO ¿QUIEN LE CREE A LOS POLITICOS EN CAMPAÑA?!

UN TRAFICANTE DE INFORMACION, ESO ES LO QUE NECESITO.
PST!

¡¿Y USTED QUIEN ES?! ¡¿QUE QUIERE?!
SOY UN AMIGO QUE PUEDE AYUDARLO. UN AMIGO QUE POR UNOS POCOS MANGOS LE PUEDE DAR LA INFORMACION QUE ANDA BUSCANDO.
LA CIUDAD BOSTEZA, DE PENA Y PLACER ENVUELTA EN LAS SOMBRAS DEL ANOCHECER.
PERO LE ADVIERTO, ESA INFORMACIÓN QUEMA, JE!
¡¡¡VOLÁ DE ACÁ, MANDINGA MISERABLE!!!

¡¿CUANDO VAS A DEJAR DE METER LA COLA EN NUESTROS ASUNTOS?!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
¡MIERDA, CON ESTOS VIGILANTES; QUE NO LO DEJAN TRABAJAR A UNO!
¡USTED NO SE ME VAYA!

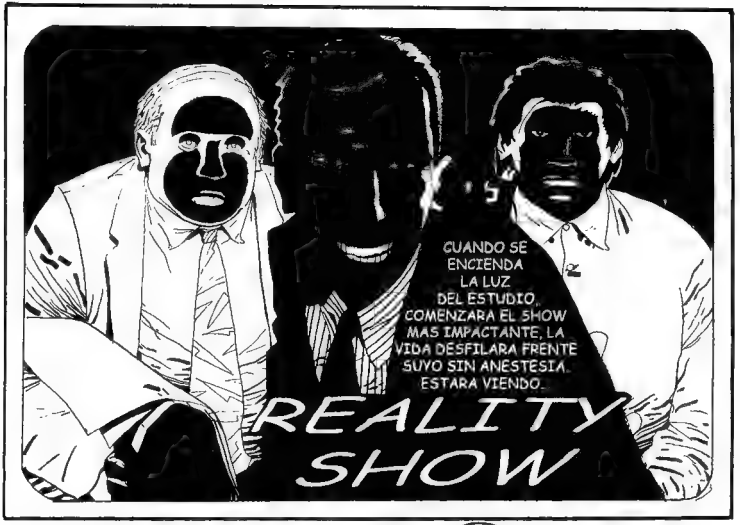
NOS VA A TENER QUE ACOMPAÑAR
NUESTRO JEFE QUIERE HABLAR CON USTED
BUENO, LE VOY A CONTAR ESA VERDAD QUE ANDA QUERIENDO ENCONTRAR
¿AH, SI? ¿Y QUIEN SE SUPONE QUE ES USTED?

¡¡¡SOY DIOS, EL JUEZ SUPREMO, Y NO HAY QUIEN SE ME RESISTA. YA ESTARÁ USTED ACOSTUMBRADO A RESPETAR MI LEY!!!
AJÁ, ¿Y ME VA A DECIR QUIEN Y PORQUE DEJÓ CIEGO AL VIEJO ESCRITOR?

¡¡¡YO LO DEJÉ CIEGO!!!

VERÁ, CUANDO EL VIEJO ERA APENAS UN JOVEN, ANSIABA SER INVISIBLE. PARA PODER VERLO TODO.. Y COMO NO HAY MAYOR PECADO QUE LA CURIOSIDAD SIN LIMITES... DECIDÍ HACER QUE TODO FUERA INVISIBLE PARA ÉL

NOS FUÍMOS A SUIZA.
ME DESPERTÉ SEIS MESES DESPUES , EN LA PIEZA DE LA PENSION
FUÍ A VERLO AL VIEJO PERO NO HABÍA NADIE.
MIRA QUE SE FUÉ LEJOS A MORIR...
¡LASTIMA...! LE HABÍA ENCONTRADO UN LINDO FINAL PARA EL LIBRO.
MURIÓ BORGES


CUANDO SE ENCIENDA LA LUZ DEL ESTUDIO, COMENZARA EL SHOW MAS IMPACTANTE, LA VIDA DESFILARA FRENTE SUYO SIN ANESTESIA. ESTARA VIENDO...
REALITY SHOW

HOY, EN NUESTRO PROGRAMA TENEMOS DOS ENTREVISTADOS. EL PRIMERO DE ELLOS ES EL SEÑOR DARIO, QUE AFIRMA SER UN ASESINO MÚLTIPLE.
¿NOS DIRA A QUIEN MATO Y PORQUÉ..?
YO QUISIERA...
EN UN MOMENTO ME CONTESTA
NUESTRO SEGUNDO ENTREVISTADO, DICE SER EL ULTIMO REY AMERICANO... YA ESTAREMOS CON ÉL. VOLVAMOS A DARÍO.

REALITY SHOW
¿QUE SE SIENTE AL SER UN ASESINO MULTIPLE?
A QUIENES ASESINO, Y CUANDO, DONDE
CUENTE SU VERDAD, SEÑOR DARÍO
YO... NO SIENTO NADA ESPECIAL, PERO NO PUEDO PARAR... Y QUISIERA...
¡¡¡EN PRIMICIA ABSOLUTA PARA REALITY SHOW!!! ¡DARÍO NOS CUENTA A QUIENES ASESINÓ!
FUERON TODAS MUJERES... LAS ESTOY VIENDO. ALGUNAS ERAN CLIENTES DE MI PANADERÍA, OTRAS, CONOCIDAS OCASIONALES.
NO CREA QUE DISFRUTO AL HACERLO. NO SOY UN DEGENERADO
DESPUÉS, SUFRO GRANDES REMORDIMIENTOS Y QUISIERA...
¿PUEDE SER CIERTO, QUE ESTE HOMBRE, CON ESTE ASPECTO, SEA UN FEROZ ASESINO? AQUÍ EN REALITY SHOW, AVERIGUAREMOS LA VERDAD
SI EL SEÑOR DARIO ES UN FABULADOR LO DESENMASCARAREMOS... NO ES LA PRIMERA VEZ QUE UN TIMADOR SE PRESENTA Y DICE ALGO ASÍ

IMAGINEN A UN SIMPLE PANADERO, UN SER ANÓNIMO QUE DECIDE SER CELEBRE POR UN INSTANTE, DE INSIGNIFICANTE HOMBRECITO A TEMIDO ASESINO. POR LA MAGIA DE LA TELEVISIÓN
YO LAS MATÉ. LO RECUERDO BIEN.
"A ALGUNA DE ELLAS, LAS VIOLÉ, AUNQUE NO SE SI SE PODRÍA LLAMAR ASÍ, YA QUE PRIMERO LAS DEGOLLÉ."
SOY MUY TÍMIDO, PERO IMAGINE MI SITUACIÓN...
...ERAN CASI DESCONOCIDAS, COMO ESTAS SEÑORAS DEL PÚBLICO.
"TAMBIEN LLEVE A A MI PANADERIA A UNA PROSTITUTA, A ESA LA MATÉ SIN REMORDIMIENTOS..."
¡EL MOMENTO DE LA VERDAD EN REALITY SHOW!! ¿PUEDE DARNOS ALGUNA PRUEBA DE TODO ESTO? BAJEN LA LUZ DEL ESTUDIO
"...SE RIO DE MI CUANDO ME VIO DESNUDO"

"NO QUEDAN PRUEBAS TODAS TERMINARON EN EL HORNO DE LA PANADERÍA, AS DESCUARTICE NUMERO, CLAU!"
SUS MEDIALUNAS TOMABAN UN SABOR ESPECIAL ¿NO ES CIERTO?
¿POR QUIEN NOS TOMA? ESTO ES REALITY SHOW AQUI NO SE MIENTE.
YO... NO...
EN LA POLICÍA TAMPOCO ME CREEN, PENSE QUE AQUÍ...
NUESTRO COMPROMISO ES CON LA VERDAD. NO NOS GUSTAN LOS IMPOSTORES VAMOS A UN CORTE.
NO ME CREE, SOLO HAY UNA MANERA
AAA-A-GG-H-H-H

Después de los comerciales, ya esta con todos ustedes nuestro... REALITY SHOW

Nuestra próxima entrevista: ¡EL REY DE AMERICA!

¡YO NO VOY A SER EL ESPECTACULO! SE VAN A LLEVAR UNA SORPRESA...

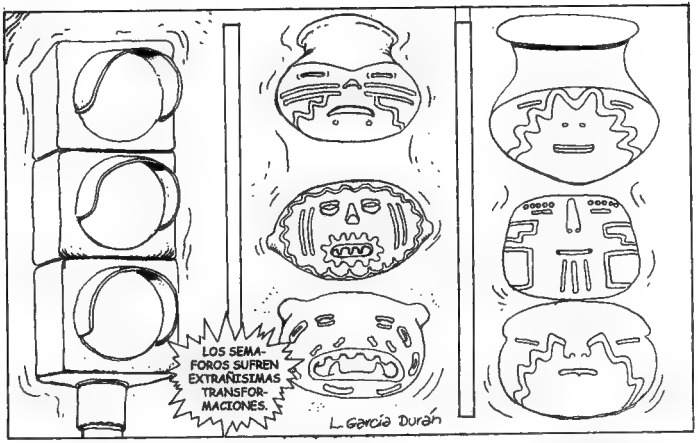
¡YA ES HORA DE QUE TIEMBLEN!

FLASH

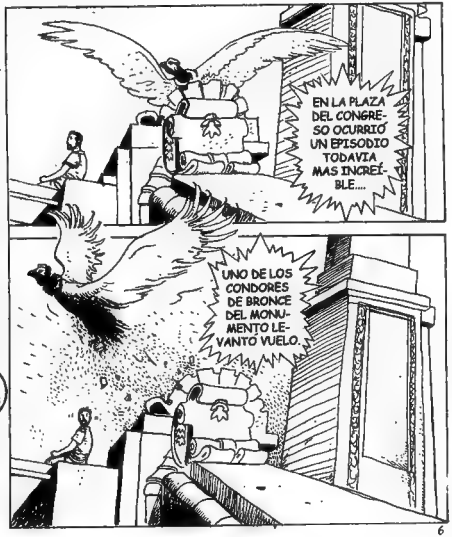
UN MOMENTO, DE EXTERIORES NOS LLAMAN. URGENTE.

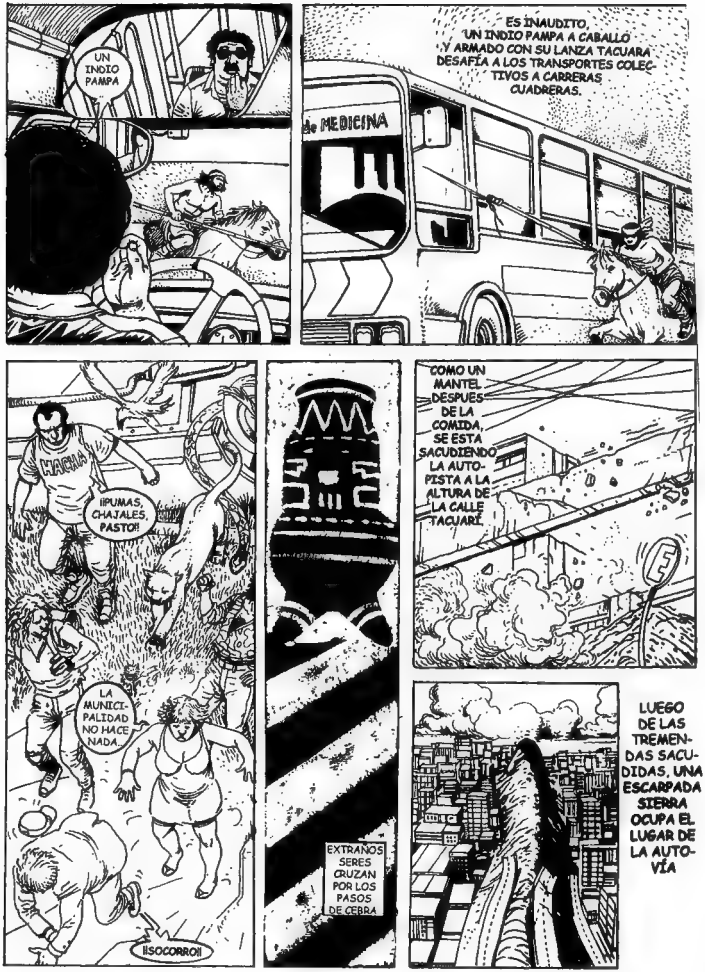
¡UN EXTRAÑO FENOMENO SE ESTA PRODUCIENDO EN LAS AVENIDAS DE LA CIUDAD. EL ASFALTO SE QUIEBRA Y BROTAN CON FUERZA INUSITADA CARDOS Y MALEZAS!

EL TRANSITO SE HA VUELTO UN CAOS INCONTROLABLE.

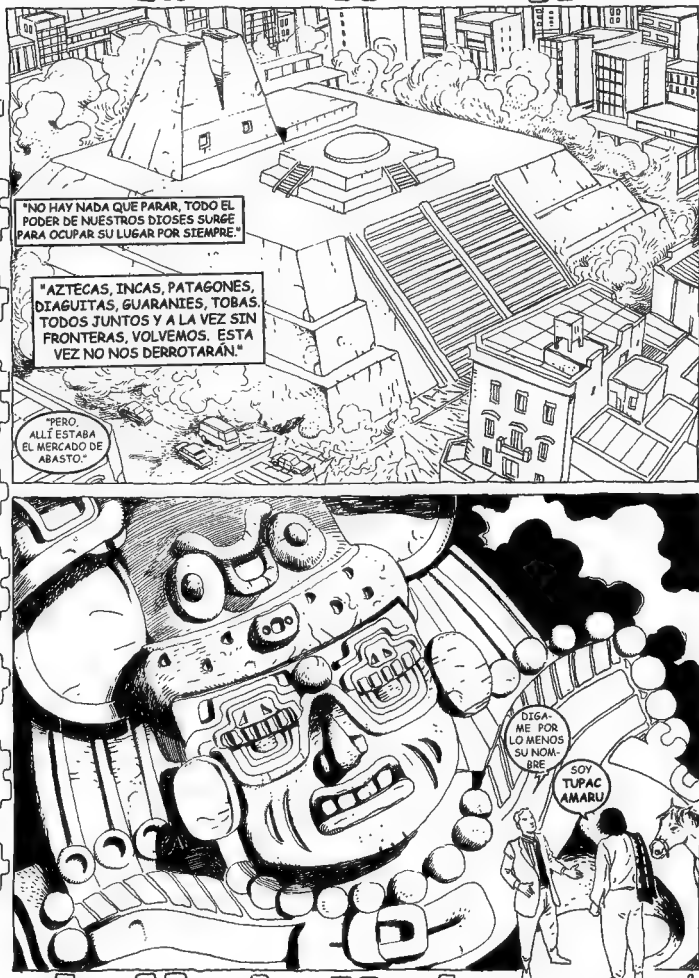

LOS SEMAFOROS SUFREN EXTRAÑISIMAS TRANSFORMACIONES.
L. García Durán

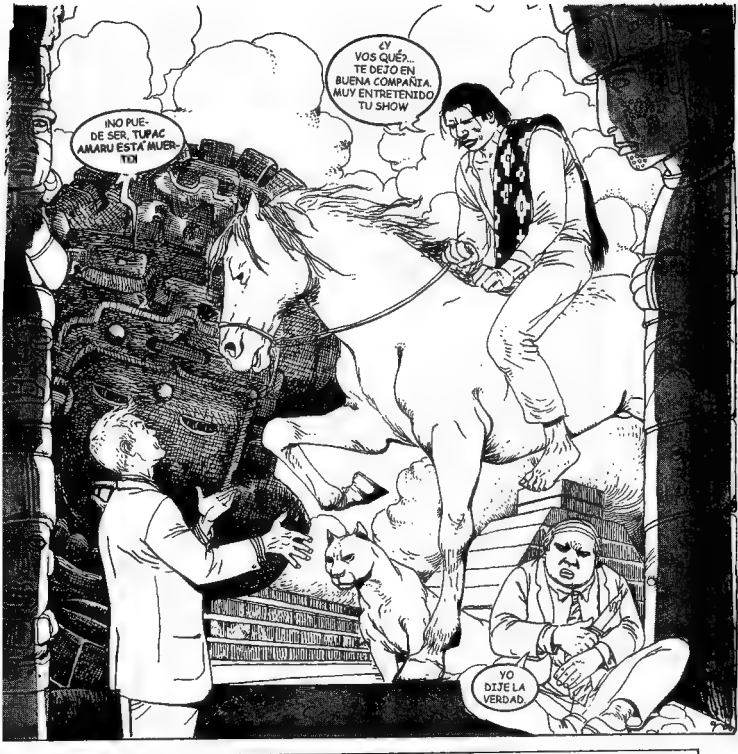
PERO ESTO... ¿QUÉ ES?
TODO TIEMBLA...
PARECEN TOTEMS


EN LA PLAZA DEL CONGRESO OCURRIÓ UN EPISODIO TODAVIA MAS INCREÍBLE....
UNO DE LOS CONDORES DE BRONCE DEL MONUMENTO LEVANTO VUELO


UN INDIO PAMPA
ES INAUDITO, UN INDIO PAMPA A CABALLO Y ARMADO CON SU LANZA TACUARA DESAFÍA A LOS TRANSPORTES COLECTIVOS A CARRERAS CUADRERAS.
de MEDICINA
¡¡PUMAS, CHAJALES, PASTO!!
LA MUNICIPALIDAD NO HACE NADA.
¡¡SOCORRO!!
EXTRAÑOS SERES CRUZAN POR LOS PASOS DE CEBRA
COMO UN MANTEL DESPUES DE LA COMIDA, SE ESTA SACUDIENDO LA AUTOPISTA A LA ALTURA DE LA CALLE TACUARÍ.
LUEGO DE LAS TREMENDAS SACUDIDAS, UNA ESCARPADA SIERRA OCUPA EL LUGAR DE LA AUTOVÍA

EN EL TRANSPORTE SUBTERRANEO LA CONMOCION ES TOTAL. EN LA ESTACIÓN PASTEUR SUBIO AL TREN UN YAGUARETÉ
¡QUE MANTIENE ATERRORIZADOS A LOS PASAJEROS!!
ES... ES... MANSITO...
¿DE DÓNDE SE HABRA ESCAPADO?
NO PARECE TAN MANSITO.
NOSOTROS LO UNICO QUE TIRAMOS FUERON PAPELITOS.
¡MIRA, MACHO, UN OMBÚ EN EL MEDIO DE LA CANCHA!
REALITY SHOW
DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS ESTA FUE NUESTRA TIERRA, FUIMOS FISICAMENTE DERROTADOS, PERO HOY VOLVEMOS, PARA HACERLOS CARGO DE SU DESAPRENSIÓN.
USTED ES EL QUE ESTA HACIENDO ESTE LÍO... TIENE QUE PARAR ¡AHORA!


"NO HAY NADA QUE PARAR, TODO EL PODER DE NUESTROS DIOSES SURGE PARA OCUPAR SU LUGAR POR SIEMPRE."
"AZTECAS, INCAS, PATAGONES, DIAGUITAS, GUARANIES, TOBAS. TODOS JUNTOS Y A LA VEZ SIN FRONTERAS, VOLVEMOS. ESTA VEZ NO NOS DERROTARÁN."
"PERO... ALLÍ ESTABA EL MERCADO DE ABASTO."
DIGA-ME POR LO MENOS SU NOM-BRE...
SOY TUPAC AMARU


¡NO PUEDE SER, TUPAC AMARU ESTÁ MUERTO!
¿Y VOS QUÉ?... TE DEJO EN BUENA COMPAÑIA, MUY ENTRETENIDO TU SHOW
YO DIJE LA VERDAD

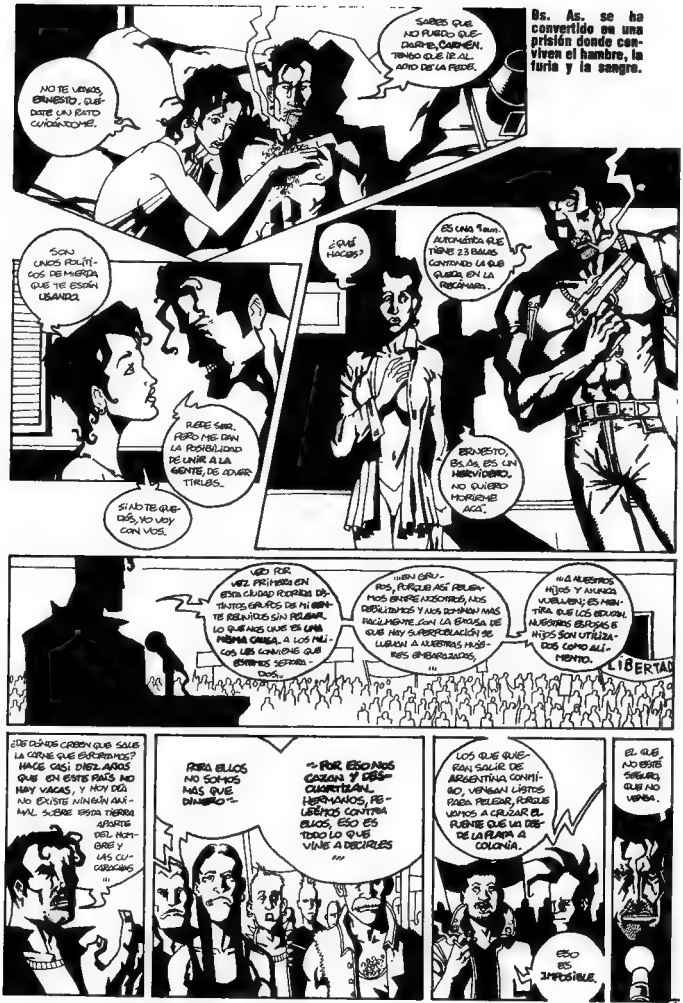
¡ULTIMO MOMENTO!
MARIO VALLE
el conocido periodista
ASESINADO
durante su programa
UN ASESINO SERIAL LO ULTIMO FRENTE A LAS CAMARAS
EL ASESINO FUE MUERTO POR LA POLICIA

Bs.As.
Octubre 12 del 2009

DE FURIA, HAMBRE Y SANGRE

Garavito-jnk

¿QUÉ PASA?
KRACK
PFA
QUEDAN DETENIDOS POR SER INFRACTORES DE LA LEY 90125.
¿ASÍ QUE TE HACÉS EL BOLUDO ESCONDIENDO UNA EMBARAZADA?
ESTA GORDITA VA AL FREEZER.


Bs. As. se ha convertido en una prisión donde conviven el hambre, la furia y la sangre.
SABES QUE NO PUEDO QUEDARME, CARMEN. TENGO QUE IR AL ACTO DE LA FEDE.
NO TE VAYAS, ERNESTO. QUEDATE UN RATO CONMIGO.
¿QUÉ HACES?
ES UNA 9mm. AUTOMÁTICA QUE TIENE 2 BALAS CONTANDO LA QUE QUEDA EN LA RECÁMARA.
SON UNOS POLÍTICOS DE MIERDA QUE TE ESTÁN USANDO.
PUEDE SER. PERO ME DAN LA POSIBILIDAD DE UNIR A LA GENTE, DE ORGANIZARLES.
ERNESTO, BS.AS. ES UN HERVIDERO. NO QUIERO MORIRME ACÁ.
SI NO TE QUEDÁS, YO VOY CON VOS.
VEO POR VEZ PRIMERA EN ESTA CIUDAD PODRIDA DE TANTOS GRUPOS DE MI GENTE REUNIDOS SIN PELEAR. LO QUE NOS UNE ES UNA MISMA CAUSA. A LOS MÍOS LES CONVIENE QUE ESTEMOS SEPARADOS.
¡¡¡EN GRUPOS, PORQUE ASÍ PELEAMOS ENTRE NOSOTROS, NOS DEBILITAMOS Y NOS DOMINAN MÁS FÁCILMENTE. CON LA EXCUSA DE QUE HAY SUPERPOBLACIÓN SE LLEVAN A NUESTRAS MUJERES EMBARAZADAS,
¡¡¡A NUESTROS HIJOS Y MUJERES VUELVEN ESCLAVITUD. ES MENTIRA. QUE LOS EDUQUEN. NUESTROS ESPOSAS E HIJOS SON UTILIZADOS COMO ALIMENTO.
LIBERTAD
¿DE DÓNDE CREEN QUE SALE LA COCAÍNE QUE ESNIFAMOS? HACE CASI DIEZ AÑOS QUE EN ESTE PAÍS NO HAY VACAS, Y HOY DÍA NO EXISTE NINGÚN ANIMAL SOBRE ESTA TIERRA APARTE DEL HOMBRE Y LAS CUCARACHAS
PERO ELLOS NO SOMOS MÁS QUE DINERO.
¡¡¡POR ESO NOS CAZAN Y DESCUARTIZAN. HERMANOS, PELEEMOS CONTRA ELLOS, ESO ES TODO LO QUE VINE A DECIRLES
LOS QUE QUIERAN SALIR DE ARGENTINA CONMIGO, VENGAN LISTOS PARA PELEAR, PORQUE VAMOS A CRUZAR EL FUEGO QUE LAS SEPARA DE LA FLAMA A COLONIA.
ESO ES IMPOSIBLE.
EL QUE NO ESTÉ SEGURO, QUE NO VENGA.

ESTAMOS POR SALIR DE BS.AS. ESTÉN LISTOS, SE NOS VA A VENIR LA POLICÍA...
LATA
35 Km.
MUY BIEN; QUIERO QUE SE SEPAREN Y SE VAYAN...
...O VAN A SUFRIR LAS CONSECUENCIAS.
PFA
CLICK
EN UN MINUTO DISPAREN TODOS A LA VEZ.
CLICK
00:59
BANG
BLAM
BLAM
BOOM
PLSSS
FA

AMIGOS; ESO ESTUVO GENIAL, PERO ESTÉN ALERTA PORQUE LE TIENEN QUE HABER AVISADO A LA POLICÍA DEL PUENTE DE LA PLATA QUE NOSOTROS NOS DIRIGIMOS HACIA ALLÍ...
¡PFF!
ERNESTO, HABLA EL PÁJARO. LA POLICÍA Y LOS MILITARES ESTÁN BLOQUEANDO EL PUENTE. ES IMPOSIBLE QUE PASEN.
ES UN SUICIDIO.
¡PFFF!
CLICK
PÁJARO, HABLA ERNESTO. SI ESTÁS SOBRE EL PUENTE...
SÍ. ESTOY SOBRE EL PUENTE.
CLICK
...VOLALO.
CLICK
WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP
PERO, ERNESTO...
CLICK
VOLALO, CARAJO.
CLICK
WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP
FSSSSSSS
CLICK

WhupWhupWhupWhupWhup
WhupWhupWhupWhupWhup
BOOM
ERNESTO, HABLA EL PÁJARO, NO TENGO MAS MUNICIONES Y VIENE UN EJÉRCITO MUY BIEN ARMADO.
WhupWhupWhupWhup
FORMEN UN CÍRCULO CON LOS VEHÍCULOS.
QUE LAS MUJERES SE CUBRAN BIEN. CAVEN UN POZO Y QUE SE CUBRAN ALLÍ.

ERNESTO LEÓN CHAMOLLÁN: ENTRÉGUESE USTED Y LAS ARMAS Y DEJARE-MOS A SUS COMPAÑE-ROS LIBRES.
¿QUÉ HACEN, TRAIDORES HIJOS DE PUTA?
¡¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?!
TAC TAC
TAC
ESTE HIJO DE PUTA ¡JUE-GA CON EL MIEDO DE LA GENTE. QUIERE QUE ELLOS TE ENTREGUEN.
TAC
CARMEN, ESTÁS BIEN. TIE-NEN A SUS HIJOS EMBARAZADOS, HERMANAS, Y MUCHO MIEDO DE PERDERLOS.
NO, ERNESTO, TE VAN A MATAR. ¡TENGO UN HIJO TUYO, ERNESTO!
TE AMO, CARMEN.

Veo volar sobre Bs.As. la paloma que su mano ya muerta soltó. Sus palabras viajan en el viento, como mil balas que buscan el sitio del corazón, en una ciudad descorazonada.

Una triste mujer, que en su vientre guarda otra esperanza. Ella derramará sus lágrimas sobre la joven sangre de su amado.

FUEGO

Hoy los aires de Bs. As. no son tan buenos. Apenas si se puede respirar.

Hoy Bs.As. tiene un nudo en la garganta.

Carmen:
No te enseñes a nuestro hijo
a aceptar las cosas que
creés que no pueden cambiar;
date en cambio valor para
enfrentar los hechos injustos
del mundo. Si esta carta
llega a tus manos es porque
ve muerto; eso es inevitable,
todos hemos de morir.
No importa como muere
uno, sino como ha vivido.

FORRA
PELOTUDA
BOLUDA
IDIOTA
...
¡PERO QUIÉN SE CREE QUE ES ESA PENDEJA PARA TRATARME ASÍ! SI SE CREE QUE ME VOY A DISCULPAR POR LO QUE LE DIJE, MINGA.
MÁXIMA
VIAJE EN BONDI
guión: ROBERTO BARREIRO
dibujo: LUCAS VARELA
¡CÓMO SI ESTA VEZ NO TUVIERA RAZÓN...
¿QUÉ HORAS...? ¡UHHH, ESTE BONDI NO VA A LLEGAR...
...MÁS!
SESENTA
...

¡QUÉ EXTRAÑO...!
...DEBE SER UN RAMAL NUEVO, PORQUE NO ME UBICO POR ESTA CALLE...
BUENNAASSS, JEFE...
...ES SOLO UN MINUTO. .
'NAS NOCHES, DAMAS Y CABALLEROS, INTERRUMPO UN INSTANTE SU ATENCIÓN PARA OFRECERLES ALGO ÚTIL, PRÁCTICO Y NECESARIO PARA LA CARTERA DE LA DAMA Y EL BOLSILLO DEL CABALLERO...
...SE TRATA NADA MÁS Y NADA MENOS QUE DEL LIBRO DEL CONOCIMIENTO TOTAL, QUE CONTIENE TODAS LAS PREGUNTAS SOBRE EL UNIVERSO.
TOTAL
¿QUÉ HACE ESTE DOLOBU VENDIENDO A ESTAS HORAS?
EL LIBRO DEL CONOCIMIENTO TOTAL
CUALQUIER DUDA QUE TENGA PODRÁ RESOLVERSE LEYENDO ESTA MÁS QUE ESCENCIAL OBRA...
2

SIN VALOR COMERCIAL ES REALMENTE INCALCULABLE. PERO AL SIGN ESTA UNA PROMOCIÓN EN LA VÍA PÚBLICA ME
HALLO EN CONDICIONES DE PEDIR UNA PEQUEÑEZA, CASI UN REGALO POR ESTE ÚTIL EJEMPLAR.
AHORA PASO A ENTREGARLO PARA QUE PUEDAN REVISARLO SIN NINGÚN COMPROMISO DE COMPRA...
EL LIBRO DEL CONOCI TOTAL
¡ESTO ES UNA JODA!
A VER..."¿CUÁL ES LA CAPITAL DE ALTO VOLTA?;
"QUÉ ES UNA PLANTA DICOTILEDÓNEA? "DÓNDE NACIÓ NAPOLEÓN?"
...FAA, QUE JODA! LA VERDAD ÚNICA PREGUNTA QU ME INTERESA AHOR ES "¿QUÉ VA A PASA CONMIGO Y ESTA MINA?".
"¿QUÉ VA A PASAR CONMIGO Y ESTA MINA?"
"ESTÁ POR LLAMARTE AL BEEPER, PIDIENDOTE PERDÓN"
¿Y? ¿QUÉ TAL EL DÍA?
SÉ, TENÉS RAZÓN...
BEEEP
BEEEP
BEEEP
!?
3

NO PUEDE SER...
NO PUEDE SER...
Tenes razon. disculpame y llamame pronto. Bichi
¿Y SI ES...? ENTONCES
PODRÍA SABER, QUE SE YO, CUÁL ES EL SECRETO ÚLTIMO DEL UNIVERSO, CUÁL ES LA VERDAD ABSOLUTA...
AQUÍ ESTÁ...
PERO...
TOTAL
...¿EN QUÉ IDIOMA ESTÁ ESCRITO?
"¿CUÁL ES LA VERDAD ABSOLUTA?"
¿Y, CHABÓN? ¿LO VÁS A COMPRAR AL BROLI?
!!
!!
4

EHHH... ESTEEE. NO SÉ QUÉ DECIRTE. COMO HAY PARTES QUE ESTÁN EN OTRO IDIOMA...
AH, SI ES POR ESO, NO TE PREOCUPÉS. POR EL MISMO PRECIO DE LA PROMOCIÓN...
...TE ENTREGO UN DICCIONARIO PREBABÉLICO/CASTELLANO, CASTELLANO/PREBABÉLICO QUE TE PERMITIRÁ TRADUCIR LAS FRASES INCOMPRENSIBLES. ¿SATISFECHO?
DICCIONARIO
PREBABELICO CASTELLANO
CASTELLANO PREBABELICO
SUPONGO QUE SI... ¿DE DÓNDE SACÓ ESTO, VIEJO?
...
AH, NO, CHE: SI EMPEZÁS CON LAS PREGUNTAS ME VOY...
...
PORQUE NO ES ALGO QUE SE CONSIGA ASÍ COMO ASÍ. ¿CÓMO LO CONSIGUIÓ? ¿QUIÉN ES USTED?
NO, 'PERE, 'PERE, 'PERE... DÍGAME QUE VALE ESTO Y SE LO COMPRO.
'TA BIEN, PIBE, TOMÁ. YA TE DIJE, ESTO VALE! UNA PAVADITA...
...DAME TU ALMA Y ESTAMOS A MANO

¿CÓMO?
TU ALMA ES LO QUE VALE ESTA OFERTA. ALGO QUE PARA VOS NO EXISTE, ASÍ QUE NO TE IMPORTARÍA DECIRME QUE ME LA DÁS
¿QUIÉN CARAJO SÓS?
UN VENDEDOR DE BONDI. ¿QUIÉN MÁS?
Y, PIBE, ¿COMPRÁS O NO COMPRÁS?
CHF
CHF
CHF
¿QUÉ CARACHO...?
¡UH, LA YUTA, LA PUT...!
BUENASSS...
6

MIRÁ VOS, EL NEGRO ¿TE SOLTARON, CHE?
'TOY LIMPIO, HERMANO, TE LO JURO.
A VER, PIBE. DAME ESE LIBRO... Y TUS DOCUMENTOS.
NO FUE LO QUE NOS BATIERON.
¿ES EL LIBRO, CACHO?
AHÁ. ¿TE LO VENDIÓ, PIBE?
NO... TODAVÍA NO... ME LO OFRECIÓ...
NO SABÉS DE LO QUE ZAFASTE, PIBE...
EL LIBRO DEL CONOCIMIENTO TOTAL
NEGRO, ME VAS A TENER QUE ACOMPAÑAR PARA EXPLICAR CÓMO LLEGÓ A TUS MANOS UN DOCUMENTO OFICIAL...
ESCUCHAME, GABRIEL, ¿NO PODEMOS ARREGLARLO DE ALGUNA MANERA?

IMPOSIBLE. ESTO VIENE DE ARRIBA... VAMOS. ESTÁS DETENIDO.
CHE, GABI, ¿Y CON ESTE?
TRAELO DE TESTIGO PARA QUE DECLARE.
BUENO, FLACO, YA OISTE. MOVIÉNDOSE, QUE TENEMOS QUE TOMARTE DECLARACIÓN EN LA SECCIONAL. HACÉS ESO Y TE DEJAMOS IR.
¿Y CUÁNTO TARDAREMOS PARA HACER LA DECLARACIÓN?
EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO. PERO QUEDATE TRANQUILO...
...TENEMOS EN CUENTA QUE VOS SOS UNA CRIATURA MORTAL.
FIN

Buenos Aires es TANGO

Mi Buenos Aires querido

Abre heridas de una historia

Luis García Durán

Mi muñequita dulce y rubia

Se escapó de golpe

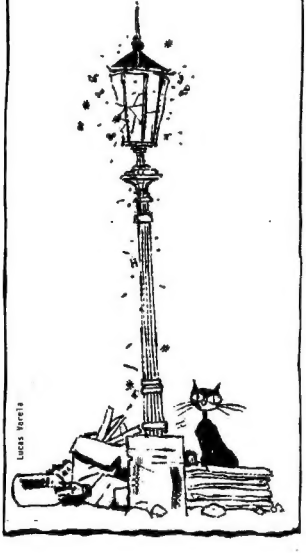
JOA

HACHA

El farolito de la calle en que nací

La noche más absurda

Fue centinela de mis
promesas de amor



El día más triste cuando te di
mi último adios